



VERDAD, BELLEZA, PROBIIDAD

Únete a este gran jubileo y celebremos  
nuestras ricas tradiciones mexicanas.

# Festiva DE LAS Almas

CONCURSO DE  
CALAVERITAS  
LITERARIAS

CONCURSO  
DE ALTARES

CONCURSO  
DE CATRINAS  
Y CATRINES

PABELLÓN  
GASTRONÓMICO  
EMPRENDEDORES

31 DE OCTUBRE



## Convocatoria Festival del Día de Muertos 2024: "Fiesta de las Almas"

La Universidad Autónoma de Tamaulipas a través de la Secretaría de Gestión Escolar, Secretaría Académica y Secretaría de Vinculación convocan a participar en el Festival del Día de Muertos 2024: "Fiesta de las Almas", a los estudiantes de la zona centro, norte y sur, con la finalidad de promover la celebración del Día de Muertos como una tradición cultural rica y significativa, fomentando la conexión intergeneracional y la memoria colectiva a través de la creación de altares, calaveras literarias y disfraces de catrinas y catrines. El evento busca unir a la comunidad universitaria en un espacio de respeto, creatividad y alegría, donde se celebren las vidas de quienes han partido y se fortalezcan los lazos culturales que nos unen. Cada facultad tendrá la oportunidad de decorar la explanada de su edificio con elementos alusivos al Día de Muertos, creando un ambiente que complemente la temática del evento.

### CONCURSO DE Altares de Muertos.

Este evento tiene como propósito rendir homenaje a las figuras científicas y precursores de las diversas licenciaturas que se imparten en nuestra institución a través de la elaboración de un altar en honor al Día de Muertos, mismo que será instalado en el Campus Universitario Victoria, a donde deberán acudir las 26 dependencias académicas, reflejando la riqueza de la tradición y creatividad de los participantes.

LUGAR: Centro Universitario Victoria.

FECHA: 31 de octubre

HORA: 3:00 pm

### BASES

#### I. Participantes:

- Los participantes serán designados por cada dependencia académica.
- Los equipos deberán conformarse por 3 estudiantes.
- Solo podrán registrarse 1 equipo por dependencia académica.
- Los participantes pueden incluir una reflexión sobre cómo las ideas o metodologías del personaje han impactado otras áreas del conocimiento, y cómo han sido adoptadas o adaptadas en otros contextos.

#### II. Personaje del Altar:

- Cada Dependencia Académica deberá seleccionar a un científico o personaje emblemático del área de estudio que ofrece, quien será la figura homenajeada en el altar.
- El diseño y los elementos del altar deberán representar los aportes científicos o teóricos del personaje elegido, desde una perspectiva epistemológica. Cada objeto y símbolo colocado en el altar deberá ser explicado en relación con las ideas, teorías o contribuciones que el personaje hizo al campo del conocimiento.
- Se deben considerar las preguntas filosóficas y los principios básicos que guiaron las investigaciones del personaje.
- Se espera que los participantes resalten cómo las contribuciones del personaje encajan en el desarrollo histórico de la disciplina, incluyendo su influencia en teorías posteriores o en los paradigmas actuales.
- Los altares deben representar la conexión entre las teorías desarrolladas por el personaje y sus aplicaciones prácticas. ¿Cómo estas ideas influyeron en la práctica profesional o en la solución de problemas concretos dentro del campo?

#### III. Características del Altar:

- Deberá incluir un espacio dedicado a exponer las aportaciones científicas o académicas del personaje, destacando su impacto en la disciplina a la que pertenece.
- El tamaño máximo del altar es de 3 mts x 3 mts.
- El altar deberá contar con 5 a 7 niveles y con los elementos tradicionales de los altares:
  - Fotografías del personaje seleccionado.
  - Velas (se encenderán durante el recorrido de evaluación).
  - Pan de muerto en un altar podría interpretarse como un símbolo de la transmisión del conocimiento y la perpetuación de las ideas, en lugar de solo un alimento físico.
  - Flores de cempasúchil, (flor amarilla comúnmente utilizada, simbolizando la vida y la muerte).
  - Objetos del personaje seleccionado que representen las principales aportaciones al conocimiento.
  - Calaveras: Las calaveras de azúcar son un elemento decorativo que representan el legado de manera festiva.
  - Elementos de la naturaleza:
    - ✓ El agua puede simbolizar la fuente de conocimiento o la claridad en los conceptos que el científico trajo a su disciplina.
    - ✓ El fuego representa la luz del entendimiento y la verdad científica.
    - ✓ La tierra representa la base empírica o los datos observables sobre los que se construye el conocimiento.
    - ✓ El aire, con su cualidad intangible, representa las ideas abstractas, las hipótesis y los modelos teóricos que sustentan el conocimiento científico.
  - Papel picado: Este papel decorativo, que representa el viento y la fragilidad de la vida, se utiliza para adornar el altar. Puedes recortar o escribir en el papel picado frases breves que reflejen ideas

centrales del personaje, teorías, o principios fundamentales que desarrolló en su área de conocimiento.

- Incienso: Se quema copal, una resina que se utiliza para limpiar el ambiente y atraer a las almas.
- Cal: que refuerza la conexión entre los vivos y los muertos.

#### IV. Espacios y día de montaje de altar:

- La estructura del altar puede ser montado un día previo al evento (30 de octubre).
- El altar deberá estar montado el día del evento (31 de octubre) en el espacio asignado para las 12:00 pm.
- Todas las dependencias académicas de las zonas centro, norte y sur deberán participar montando su altar en el Centro Universitario Victoria.

#### INSCRIPCIÓN:

- Fecha límite de registro: 25 de octubre del 2024
- La inscripción será a través el siguiente link <https://forms.office.com/r/x15nSMYdED>

#### EVALUACIÓN:

- Habrá un jurado compuesto por autoridades universitarias y expertos en cultura y arte.
- Se realizará el recorrido de los altares en donde se dará una breve exposición de su altar.
- Criterios de Evaluación:
  - Originalidad y creatividad en el diseño del altar.
  - Exposición del altar de 2 a 3 minutos.
  - Conocimiento sobre la epistemología de la disciplina.
  - Análisis del impacto de las aportaciones a la ciencia.
  - Creatividad para representación de la relación entre la aportación científica y la innovación.
  - Conservación a la tradición del Día de Muertos.

- Calidad artística.

### PREMIACIÓN

Se premiará a los 3 mejores altares de cada zona.

- Primer lugar: 3 Tablet.
- Segundo lugar: 3 Kits UAT (HODDIE, termo, playera, libreta y pluma).
- Tercer lugar: 3 Kits UAT (termo, playera, libreta y pluma).

Se premiará al mejor altar de muertos tomando en cuenta las 3 zonas.

- Premio Único: \$5,000.00

### NOTAS ADICIONALES:

- Los participantes deben encargarse de montar y desmontar sus altares.
- La universidad no se hace responsable por la pérdida o daño de los elementos de los altares.
- Todos los altares deberán ser retirados al final del evento.

### Informes:

Para más información, favor de contactar a la Dirección de Humanismo Social al correo [humanismo.social@uat.edu.mx](mailto:humanismo.social@uat.edu.mx) o al teléfono 3181800 ext 1931,1941.

Esperamos contar con su participación y ver la creatividad y el respeto hacia esta importante tradición. ¡Anímate a ser parte de esta celebración cultural!

Lo no previsto en la presente convocatoria, será resuelto por el Comité.

Organizador

LINK DE REGISTRO:

<https://forms.office.com/r/x15nSMYdED>