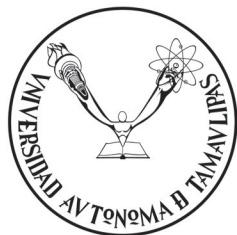




BGUEMA



UAT

VERDAD, BELLEZA, PROBIDAD

Ing. M.C. José Andrés Suárez Fernández
Rector

Mtra. Norma Laura Barrientos Villanueva
Directora

Dra. Mariana de Jesús Vargas Mendoza
Encargada de la Secretaría Académica

Lic. José Manuel Ponce Luna
Encargado de la Secretaría Administrativa

Lic. Braulio Hiram Del Ángel Hernández
Encargado de la Secretaría Técnica

Perfil de Ingreso

- Facilidad y vocación para la música y las artes.
- Oído musical y sentido rítmico.
- Coordinación motriz fina y gruesa.
- Compromiso para el estudio y la práctica.

Perfil de Egreso

- Conocimientos sobre principios específicos de diversas disciplinas que faciliten su decisión para elegir estudios superiores.
- Conocimientos y habilidades básicas para la práctica musical y la ejecución instrumental.
- Conocimientos básicos en el ámbito de las artes visuales y la expresión corporal.
- Hábitos de estudio y métodos de aprendizaje.
- Competencias de trabajo individual y en equipo.

Facultad de Música y Artes UAT

Av. Universidad y Blvd. A. López Mateos SN
Tampico, Tamaulipas, México CP 89109
Tel. (833) 2270575 • 2412000 Ext 3371 • 2412011
musicmail@uat.edu.mx • www.musica.uat.edu.mx

f Fac. de Música y Artes UAT
i musicayartesuat



Facultad de
Música y Artes
Mtro. Manuel Barroso Ramírez

Bachillerato General Universitario
con Énfasis en Música y Arte

Facultad de Música y Artes

La Facultad de Música y Artes de la Universidad Autónoma de Tamaulipas es una institución de enseñanza superior con la misión de formar integralmente en la excelencia a músicos y educadores artísticos con un alto perfil creativo, innovadores y emprendedores, con un amplio sentido de ética y responsabilidad social, capaces de insertarse en ámbitos educativos y de ejecución musical de calidad en la sociedad del conocimiento.

Objetivo del Programa Educativo

Ofrecer al estudiante los conocimientos, habilidades, actitudes y valores indispensables para coadyuvar a su consolidación como individuo en el aspecto psicológico, intelectual, productivo y social. Consta de seis periodos integrados por veintiocho materias de formación general y propedéutica y por treinta materias con énfasis en música y arte referentes a las actividades de apoyo a la formación integral. El BGUEMA proporciona el conocimiento del lenguaje musical y de la práctica instrumental indispensables para ingresar a la Licenciatura en Música (LM) de la Facultad de Música y Artes UAT.

Requisitos Generales de Ingreso

I. El aspirante deberá realizar un curso propedéutico y aprobar el examen de admisión al BGUEMA.

II. El aspirante con Bachillerato trunco podrá revalidar las asignaturas obligatorias de Formación General y Propedéutica acreditadas, de acuerdo al Reglamento de Revalidación, Equivalencia y Acreditación de Estudios de la UAT, Capítulo IV: Acreditación de Estudios, Artículo 19.

III. Todo alumno aceptado para ingresar al BGUEMA deberá presentar el examen CENEVAL.

IV. Documentación: Certificado oficial legalizado y carta de buena conducta de nivel básico secundaria; Acta de nacimiento actualizada; CURP; RFC; 5 fotografías tamaño infantil.



BACHILLERATO GENERAL UNIVERSITARIO CON ÉNFASIS EN MÚSICA Y ARTE (BGUEMA)

Plan Generación del Conocimiento

1°	2°	3°	4°	5°	6°
Álgebra	Geometría y Trigonometría	Geometría Analítica	Cálculo Diferencial e Integral	Introducción al Conocimiento Científico	Métodos de Investigación
Taller de Lectura y Redacción I	Taller de Lectura y Redacción II	Literatura I	Literatura II	Filosofía	Ecología y Medio Ambiente
Introducción a las Ciencias Sociales	Historia Universal Contemporánea	Historia de México	Estructura Socioeconómica de México	Comunicación	Psicología
Química	Geografía	Tecnologías de la Información y la Comunicación I	Tecnologías de la Información y la Comunicación II	Fundamentos de Administración	Derecho Vigente
Física	Inglés I	Inglés II			
Biología	Fundamentos del Lenguaje Musical	Armonía Tradicional I	Armonía Tradicional II	Armonía en el Teclado I	Armonía en el Teclado II
	Entrenamiento Auditivo y Rítmico I	Entrenamiento Auditivo y Rítmico II	Entrenamiento Auditivo y Rítmico III	Entrenamiento Auditivo y Rítmico IV	
	Piano Complementario I	Piano Complementario II	Piano Complementario III	Ensamble Coral I	Ensamble Coral II
Conocimiento y Elección Instrumental	Instrumento I	Instrumento II	Instrumento III	Instrumento IV	Instrumento V
Psicomotricidad	Expresión Corporal	Ensamble Instrumental I	Ensamble Instrumental II	Ensamble Instrumental III	Ensamble Instrumental IV
		Apreciación de las Artes Visuales	Técnicas Gráficas	Técnicas Pictóricas	Técnicas Escultóricas

■ FORMACIÓN GENERAL

■ FORMACIÓN PROPEDEÚTICA

■ MÚSICA Y ARTE