



### Perfil de Ingreso

- Aptitudes básicas para las artes musicales, visuales, escénicas y dancísticas.
- Vocación para la enseñanza de las artes.
- Hábitos de estudio y métodos de aprendizaje.
- Competencias de trabajo individual y en equipo.

### Perfil de Egreso

- Capacidad de comunicación oral, escrita y simbólica.
- Competencias básicas para la práctica de las artes musicales, plásticas, escénicas y dancísticas.
- Formación integral para aplicar métodos y criterios favorables para la enseñanza de las artes musicales, visuales, escénicas y dancísticas en los niveles educativos básico y medio superior.
- Formación humanística amplia y crítica para comprender la diversidad artística de México y del mundo.
- Capacidad para realizar investigaciones en el ámbito de la educación artística.
- Criterio artístico y liderazgo para el desarrollo de propuestas educativas innovadoras.
- Capacidad de colaborar en grupos interdisciplinarios con ética de trabajo y responsabilidad social.

LEA



VERDAD, BELLEZA, PROBIIDAD

UAT

**Ing. M.C. José Andrés Suárez Fernández**  
Rector

**Mtra. Norma Laura Barrientos Villanueva**  
Directora

**Dra. Mariana de Jesús Vargas Mendoza**  
Encargada de la Secretaría Académica

**Lic. José Manuel Ponce Luna**  
Encargado de la Secretaría Administrativa

**Lic. Braulio Hiram Del Ángel Hernández**  
Encargado de la Secretaría Técnica

### Facultad de Música y Artes UAT

Av. Universidad y Blvd. A. López Mateos SN  
Tampico, Tamaulipas, México CP 89109  
Tel. (833) 2270575 • 2412000 Ext 3371 • 2412011  
musicmail@uat.edu.mx • www.musica.uat.edu.mx

 [Fac. de Música y Artes UAT](#)  
 [musicayartesuat](#)



**Facultad de  
Música y Artes**  
Mtro. Manuel Barroso Ramírez

Licenciatura en Educación Artística

## Facultad de Música y Artes

La Facultad de Música y Artes de la Universidad Autónoma de Tamaulipas es una institución de enseñanza superior con la misión de formar integralmente en la excelencia a músicos y educadores artísticos con un alto perfil creativo, innovadores y emprendedores, con un amplio sentido de ética y responsabilidad social, capaces de insertarse en ámbitos educativos y de ejecución musical de calidad en la sociedad del conocimiento.

### Objetivo del Programa Educativo

Proporcionar una formación artística y pedagógica integral para la aplicación de métodos y criterios favorables para una enseñanza de calidad de las artes musicales, plásticas, escénicas y dancísticas, en los niveles educativos básico y medio superior. Consta de ocho periodos integrados por setenta y una materias divididas en núcleos de formación básica, disciplinaria y profesional.



### Requisitos Generales de Ingreso

- I. Estudios concluidos de Bachillerato.
- II. El aspirante proveniente de un Bachillerato externo a la FMA deberá realizar un curso propedéutico y aprobar el examen de admisión a la Licenciatura en Educación Artística (LEA).
- III. El egresado Bachillerato General Universitario con Énfasis en Música y Arte (BGUEMA) de la Facultad de Música y Artes UAT podrá ingresar de manera automática.
- IV. Todo aspirante aceptado para ingresar al programa de LEA deberá presentar el examen CENEVAL.
- V. Documentación: Certificado oficial legalizado de Bachillerato; Acta de nacimiento actualizada; CURP; 5 fotografías tamaño infantil.



## LICENCIATURA EN EDUCACIÓN ARTÍSTICA (LEA)

Plan Generación del Conocimiento

1°	2°	3°	4°	5°	6°	7°	8°
Psicología del Desarrollo Humano	Teorías del Aprendizaje	Fundamentos del Arte y la Educación					
Corrientes Educativas Contemporáneas	Modelos Educativos	Historia de la Educación en México	Didáctica General	Prácticas Docentes para la Enseñanza de las Artes I	Prácticas Docentes para la Enseñanza de las Artes II	Prácticas Docentes para la Enseñanza de las Artes III	
Desarrollo de Habilidades para Aprender	Expresión Corporal I	Expresión Corporal II	Didáctica de la Danza I	Didáctica de la Danza II	Didáctica de la Danza III	Danza Folclórica Mexicana I	Danza Folclórica Mexicana II
Taller de Artes Escénicas I	Taller de Artes Escénicas II	Taller de Artes Escénicas III	Didáctica de las Artes Escénicas I	Didáctica de las Artes Escénicas II	Didáctica de las Artes Escénicas III	Dirección Escénica I	Dirección Escénica II
Taller de Artes Visuales I	Taller de Artes Visuales II	Taller de Artes Visuales III	Didáctica de las Artes Visuales I	Didáctica de las Artes Visuales II	Didáctica de las Artes Visuales III	Procesos Creativos de las Artes Visuales I	Procesos Creativos de las Artes Visuales II
Lenguaje Musical I	Lenguaje Musical II	Lenguaje Musical III	Didáctica Musical I	Didáctica Musical II	Didáctica Musical III		
Piano Funcional I	Piano Funcional II	Ensamble y Dirección Coral I	Ensamble y Dirección Coral II				
Instrumento Profesional I	Instrumento Profesional II	Optativa I	Optativa II	Optativa III	Optativa IV	Optativa V	Optativa VI
Inglés Inicial Medio	Inglés Inicial Avanzado	Cultura y Globalización	Arte en México I	Arte en México II		Servicio Social	Profesión y Valores
Tamaulipas y los Retos del Desarrollo	Matemáticas Básicas		Historia de la Música y del Arte Antiguo	Historia de la Música y del Arte Moderno	Historia de la Música y del Arte Contemporáneo		
	Introducción a las Tecnologías de la Información	Medio Ambiente y Desarrollo Sustentable	Introducción al Pensamiento Científico	Metodología de la Investigación I	Metodología de la Investigación II	Seminario de Titulación I	Seminario de Titulación II

■ FORMACIÓN BÁSICA

■ FORMACIÓN DISCIPLINARIA

■ FORMACIÓN PROFESIONAL