



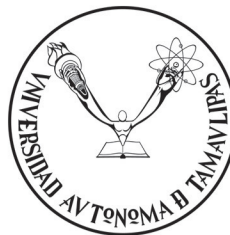
Perfil de Ingreso

- Capacidad de comunicación oral, escrita y simbólica.
- Conocimientos y habilidades básicas para la práctica musical y la ejecución instrumental.
- Conocimientos y habilidades básicas para el manejo de las tecnologías de la información y la comunicación aplicadas a la música.
- Hábitos de estudio y métodos de aprendizaje.
- Competencias de trabajo individual y en equipo.

Perfil de Egreso

- Capacidad de comunicación oral, escrita y simbólica.
- Competencia técnica, teórica y creativa en la expresión musical como base para el posible desempeño como instrumentista, arreglista o productor musical.
- Competencias para el manejo de las tecnologías de la información y la comunicación aplicadas a la profesión.
- Formación humanística amplia y crítica que permita comprender la diversidad artística de México y del mundo.
- Criterio artístico para el desarrollo de propuestas musicales innovadoras.
- Capacidad para realizar trabajos de investigación en el área musical.
- Creatividad, calidad y liderazgo para generar nuevas ideas.
- Capacidad de colaborar en grupos interdisciplinarios con ética de trabajo y responsabilidad social.

LM



VERDAD, BELLEZA, PROBIDAD

UAT

Ing. M.C. José Andrés Suárez Fernández
Rector

Mtra. Norma Laura Barrientos Villanueva
Directora

Dra. Mariana de Jesús Vargas Mendoza
Encargada de la Secretaría Académica

Lic. José Manuel Ponce Luna
Encargado de la Secretaría Administrativa

Lic. Braulio Hiram Del Ángel Hernández
Encargado de la Secretaría Técnica

Facultad de Música y Artes UAT

Av. Universidad y Blvd. A. López Mateos SN
Tampico, Tamaulipas, México CP 89109
Tel. (833) 2270575 • 2412000 Ext 3371 • 2412011
musicmail@uat.edu.mx • www.musica.uat.edu.mx

 [Fac. de Música y Artes UAT](#)
 [musicayartesuat](#)



**Facultad de
Música y Artes**
Mtro. Manuel Barroso Ramírez

Licenciatura en Música

Facultad de Música y Artes

La Facultad de Música y Artes de la Universidad Autónoma de Tamaulipas es una institución de enseñanza superior con la misión de formar integralmente en la excelencia a músicos y educadores artísticos con un alto perfil creativo, innovadores y emprendedores, con un amplio sentido de ética y responsabilidad social, capaces de insertarse en ámbitos educativos y de ejecución musical de calidad en la sociedad del conocimiento.

Objetivo del Programa Educativo

Proporcionar una formación musical integral con una acentuada atención a la ejecución instrumental de calidad, aportando las herramientas necesarias para desarrollar las competencias teóricas, técnicas y creativas para lograr un desempeño óptimo como instrumentista, arreglista o productor musical dentro de la música clásica o popular. Consta de ocho periodos integrados por sesenta y cuatro materias divididas en núcleos de formación básica, disciplinaria y profesional. La oferta académica instrumental incluye: violín, viola, violoncello, contrabajo, guitarra acústica, guitarra eléctrica, bajo eléctrico, saxofón, clarinete, flauta transversal, fagot, trompeta, trombón, tuba, corno francés, piano, canto y percusiones.



Requisitos Generales de Ingreso

- I. Acreditar el Bachillerato General Universitario con Énfasis en Música y Arte (BGUEMA) o el Técnico Superior Universitario en Música (TSUM) de la Facultad de Música y Artes UAT.
- II. El aspirante con un Bachillerato diferente al BGUEMA deberá cursar y acreditar el programa de TSUM.
- III. El egresado del BGUEMA o TSUM contará con la posibilidad de ingresar de manera automática al programa de LM.
- IV. El aspirante con Bachillerato diferente al BGUEMA podrá presentar un examen general de conocimientos y habilidades donde deberá demostrar el nivel equiparable a los contenidos de las asignaturas musicales del TSUM. Si el aspirante no aprueba el examen general de conocimientos y habilidades deberá cursar el programa de TSUM.
- V. Todo alumno aceptado para ingresar al programa de LM deberá presentar el examen CENEVAL.
- VI. Documentación: Certificado oficial legalizado de Bachillerato; Acta de nacimiento actualizada; CURP; 5 fotografías tamaño infantil.



LICENCIATURA EN MÚSICA (LM)

Plan Generación del Conocimiento

1°	2°	3°	4°	5°	6°	7°	8°
Solfeo I	Solfeo II	Solfeo III	Solfeo IV			Desarrollo Empresarial Musical	
Armonía I	Armonía II	Armonía III	Armonía IV	Taller de Arreglos I	Taller de Arreglos II	Taller de Arreglos III	Taller de Arreglos IV
Organología y Acústica	Apreciación y Análisis Musical I	Apreciación y Análisis Musical II	Historia de la Música y del Arte Antiguo	Historia de la Música y del Arte Moderno	Historia de la Música y del Arte Contemporáneo		
Desarrollo de Habilidades para Aprender		Cultura y Globalización	Arte en México I	Arte en México II		Servicio Social	Profesión y Valores
Introducción a las Tecnologías de la Información	Introducción a la Tecnología Musical	Laboratorio de Tecnología Musical I	Laboratorio de Tecnología Musical II	Laboratorio de Tecnología Musical III	Laboratorio de Tecnología Musical IV	Producción Musical	
Instrumento Profesional I	Instrumento Profesional II	Instrumento Profesional III	Instrumento Profesional IV	Instrumento Profesional V	Instrumento Profesional VI	Instrumento Profesional VII	Instrumento Profesional VIII
Conjunto Instrumental I	Conjunto Instrumental II	Conjunto Instrumental III	Conjunto Instrumental IV	Conjunto Instrumental V	Conjunto Instrumental VI	Conjunto Instrumental VII	Conjunto Instrumental VIII
Inglés Inicial Medio	Inglés Inicial Avanzado	Ensamble y Dirección Coral I	Ensamble y Dirección Coral II	Optativa I	Optativa II	Optativa III	Optativa IV
Tamaulipas y los Retos del Desarrollo	Matemáticas Básicas	Medio Ambiente y Desarrollo Sustentable	Introducción al Pensamiento Científico	Metodología de la Investigación I	Metodología de la Investigación II	Seminario de Titulación I	Seminario de Titulación II

■ FORMACIÓN BÁSICA

■ FORMACIÓN DISCIPLINARIA

■ FORMACIÓN PROFESIONAL